



Instructions techniques d'application

BIOLITH

STONE-BORN. BIO-DRIVEN.

Showroom and Offices
Via San Pietro, 4
41121 Modena - Italy
T +39 059 4270330
F +39 059 2154763

Registered Office
Via San Pietro, 4
41121 Modena - Italy
info@opificioceramico.com
opificioceramico.com

Opificio Ceramico Srl
Cap.Soc. i.v. 62.500 - N. REA 421093
Reg. Imp. MO C.F. 03827700364
P. IVA/VAT N. IT-03827700364
Codice univoco T04ZHR3

Composition du kit BIOLITH

Un kit BIOLITH est composé de :

- A. Mélange d'argiles naturelles
- B. Liant à base de résines d'origine végétale (en flacon)
- C. Protection de surface liquide (à appliquer en deux couches)

Consommation indicative

- Application BIOLITH standard : 1,8 kg d'argile / m²
- Application BIOLITH + REPETIT : 1,6 kg d'argile / m²

Rapport de mélange

- Argile : Liant = 4 : 1 (en poids)

Conditions environnementales d'application

- Température ambiante et du support comprise entre 16 °C et 32 °C
- Support sec, stable, propre et exempt de poussière ou de contaminants
- Éviter les courants d'air et l'exposition directe au soleil pendant la pose et le séchage



Instructions techniques d'application

sur un support continu

BIOLITH
STONE-BORN. BIO-DRIVEN.

Showroom and Offices
Via San Pietro, 4
41121 Modena - Italy
T +39 059 4270330
F +39 059 2154763

Registered Office
Via San Pietro, 4
41121 Modena - Italy
info@opificioceramico.com
opificioceramico.com

Opificio Ceramico Srl
Cap.Soc. i.v. 62.500 - N. REA 421093
Reg. Imp. MO C.F. 03827700364
P. IVA/VAT N. IT-03827700364
Codice univoco T04ZHR3

Équipement nécessaire

A. Louche d'environ 600 g



B. Spatule américaine 20×8 cm



C. Spatule à enduit de 5 cm



D. Pinceau à poils souples de peintre 3×7 cm pour l'application du protecteur



E. Mini-mélangeur électrique à faible vitesse



F. Vaporisateur manuel pour eau

G. Papier abrasif grain 120

H. Ponceuse type girafe (si l'on souhaite accélérer l'opération)



I. Compresseur pour soufflage (si disponible)

J. Éponge (si le compresseur n'est pas disponible)

Préparation du mélange

1. Agiter et mélanger le liant avec le mini-mélangeur électrique (E) pendant au moins 60 secondes.
2. Verser le liant dans un seau et ajouter progressivement l'argile tout en continuant à mélanger.
3. Mélanger pendant au moins 2 minutes jusqu'à obtenir une pâte souple, homogène, plastique et sans grumeaux.
4. Si la pâte est trop dure en raison de la température ou de l'humidité, ajouter de l'eau propre jusqu'à obtenir la consistance souple optimale

Procédure d'application

1. Appliquer la pâte avec la spatule “américaine” (B), en s’aidant de la spatule à enduit (C).
2. Étaler le matériau par de petits mouvements de bas en haut.
3. Maintenir la spatule légèrement inclinée pour éviter un effet trop uniforme et favoriser une texture matériale.
4. Couvrir toute la surface sans interruption, en évitant de reprendre au milieu du mur.
5. Laisser reposer le matériau pendant environ 15 minutes.
6. Vaporiser de l’eau propre (F) sur la surface et repasser avec la spatule “américaine”, plus à plat.
 - À cette étape, on définit l’esthétique finale en alternant zones plus compactes et zones plus texturées.
 - Il est possible de combler d’éventuelles zones clairsemées en ajoutant du matériau supplémentaire.
7. Laisser sécher 12 heures, selon les conditions ambiantes.
8. Poncer toute la surface avec un papier abrasif grain 120 (G) en utilisant la ponceuse type girafe (H).
9. Éliminer la poussière en soufflant avec de l’air comprimé (I).
10. Laver la surface avec une éponge (J) et de l’eau propre, en changeant l’eau fréquemment.
11. Une fois complètement sèche, appliquer le protecteur au pinceau (D) en première couche uniforme. Tremper uniquement la pointe des poils du pinceau pour éviter la formation de bulles d’air lors de l’application. Le cas échéant, passer un pinceau sec sur toute la surface pour enlever immédiatement les bulles d’air. Si elles ne sont pas retirées tout de suite, les bulles peuvent créer des “auréoles” blanches, surtout sur les couleurs foncées de BIOLITH.
12. Attendre le séchage complet et appliquer une seconde couche de protecteur en répétant le procédé décrit au point 11.



Instructions techniques d'application
pour la continuation d'un mur
réalisé avec Repetit

BIOLITH

STONE-BORN. BIO-DRIVEN.

(Patent Pending n. 102025000023464)

Showroom and Offices
Via San Pietro, 4
41121 Modena - Italy
T +39 059 4270330
F +39 059 2154763

Registered Office
Via San Pietro, 4
41121 Modena - Italy
info@opificioceramico.com
opificioceramico.com

Opificio Ceramico Srl
Cap.Soc. i.v. 62.500 - N. REA 421093
Reg. Imp. MO C.F. 03827700364
P. IVA/VAT N. IT-03827700364
Codice univoco T04ZHR3

Équipement nécessaire

A. Louche d'environ 600 g



B. Spatule en caoutchouc



C. Taloche



D. Pinceau à poils souples de 3 x 7 cm pour l'application du produit de protection.



E. Malaxeur électrique à basse vitesse



F. Pulvérisateur manuel pour eau.

G. Papier abrasif grain 120

H. Ponceuse type girafe (si l'on souhaite accélérer l'opération).



I. Compresseur pour soufflage (si disponible).

L. Éponge (si le compresseur n'est pas disponible)

Préparation du support

1. Coller **REPETIT** sur un support parfaitement plan et nivelé.
2. Utiliser une colle pour grès cérame.
3. Veiller à poser les carreaux en respectant le sens de pose indiqué sur les boîtes.
4. Pour un résultat optimal, nous recommandons de poser les carreaux bord à bord sans utiliser de croisillons. Une pose avec des croisillons fournis par Opificio Ceramico est également possible, en consultant préalablement l'entreprise pour la fourniture et les instructions d'utilisation.
5. Attendre le séchage complet de la colle.
6. Procéder au jointoiement en terminant un mur à la fois.

Préparation du mélange

1. Agiter et mélanger le liant avec un malaxeur électrique (E) pendant au moins 60 secondes.
2. Verser le liant dans un seau et ajouter progressivement l'argile tout en continuant à mélanger.
3. Mélanger pendant au moins 2 minutes jusqu'à obtenir une pâte souple, homogène, plastique et sans grumeaux.
4. Si le mélange est trop « dur » en raison de la température ou de l'humidité, ajouter de l'eau propre jusqu'à obtenir la consistance souple optimale.

Procédure d'application

1. Appliquer **BIOLITH** avec une spatule en caoutchouc (B), en s'aidant d'une taloche (C) constamment humidifiée.
2. Bien compacter le matériau en exerçant une pression uniforme.
3. Travailler avec des mouvements du bas vers le haut :
 - a. spatule inclinée pour obtenir de légères ondulations ;
 - b. spatule plus plate pour des surfaces plus fermées et lisses.
4. Personnaliser la finition selon le résultat esthétique souhaité en veillant à nettoyer avec la taloche uniquement les sommets des grains sans enlever le mélange à la base du carreau.
5. Laisser sécher 12 heures selon les conditions environnementales.
6. Poncer avec une ponceuse type girafe (H) pour éliminer les résidus d'argile des reliefs de **REPETIT**.
7. Éliminer la poussière par soufflage à l'air comprimé (I).
8. Laver la surface avec une éponge (J) et de l'eau propre, en changeant fréquemment l'eau.

9. Une fois le séchage complet terminé, appliquer le produit protecteur au pinceau (D) en formant une première couche uniforme. Tremper uniquement la pointe des poils du pinceau afin d'éviter la formation de bulles d'air lors de l'application. Si des bulles apparaissent, passer immédiatement un pinceau sec sur toute la surface pour les éliminer. Si elles ne sont pas retirées rapidement, les bulles, en particulier sur les couleurs sombres de **BIOLITH**, peuvent créer des « auréoles » blanches.
10. Attendre le séchage complet et appliquer une deuxième couche de protecteur en répétant la procédure du point 9.

Notes finales

- Les finitions **BIOLITH** sont artisanales et non reproductibles ; les éventuelles variations de texture et de chromie font partie intégrante du produit.
- Les échantillons éventuels doivent être considérés comme indicatifs.
- Il est recommandé d'effectuer un essai préalable avant la réalisation définitive.